INTRODUCTION

L'Histoire des Arts

L'Histoire des Arts est un enseignement obligatoire de culture artistique de la 6ème à la 3ème. Il concerne toutes les matières et apporte à l'élève une culture tout en contribuant à sa formation de citoyen.
Tout au long des 4 années du collège, l'élève développe des capacités, des attitudes et acquiert des connaissances en rapport direct avec l'Histoire des Arts.

Le « Classeur personnel d'Histoire des Arts »

Ce classeur est la mémoire du parcours de l'élève tout au long du collège.
Il est donc impératif de bien le conserver d'une année à l'autre !!!
Il conserve la trace des différents projets et travaux proposés par les professeurs enseignant l'Histoire des Arts.
Il reflète aussi les choix personnels de l'élève : sélection d'œuvres, artistes… constituées à partir du travail mené en Histoire des Arts dans le cadre des disciplines et/ou à partir de choix personnels (recherches au CDI, sites internet consultés, visites de musées, concerts, spectacles…)

L'évaluation de l'Histoire des Arts

Cet enseignement sera évalué durant les 4 années de collège. Cette évaluation reposera sur la validation des compétences du socle commun des connaissances.

Durant l'année de 3ème, l'Histoire des Arts est une épreuve orale, obligatoire au Diplôme National du Brevet (coefficient 2). Cette épreuve se déroule selon les dispositions suivantes :

- Le candidat est **évalué individuellement**
- L'oral dure 15 minutes (5 minutes de présentation d'une œuvre, 5 minutes d'exposé « libre » et 5 minutes d'échange avec le jury)
- Le jury est composé de 2 professeurs (dont au moins un professeur d'enseignement artistique, d'Histoire ou de Lettres)
- **Pour la présentation de l'œuvre** le candidat sélectionne, **dans son classeur d'Histoire des Arts**, 5 œuvres. Le jour de l'oral, un **tirage au sort**, parmi les 5 œuvres sélectionnées, détermine l'œuvre que le candidat devra présenter devant le jury.
- **Pour l'exposé « libre »,** le candidat présente au jury le sujet de son choix en rapport avec l'Histoire des Arts.

Mon Classeur personnel d'Histoire des Arts

« Mode d'emploi »

Mon classeur d'Histoire des Arts est la « mémoire » du travail réalisé dans cette discipline sur mes 4 années de collège. De plus, il sera évalué en classe de 3ème au moment de l'oral comptant pour le Brevet des Collèges. Par conséquent, il doit être organisé en respectant certaines règles :

- Toutes les œuvres étudiées en cours depuis la classe de 6ème doivent figurer dans mon classeur. La liste de ces œuvres est disponible sur le site www.xavierehda.com onglet « La page des élèves » puis « Mes classeurs ».

- Les fiches doivent être classées en respectant la chronologie des œuvres.

- La présentation de mon classeur HDA doit répondre au sujet : « Mon classeur, cette œuvre d'art ». Par conséquent, je suis libre de choisir la manière dont je présente mon classeur.

- Les élèves de 3ème, candidats au DNB, doivent faire figurer dans leur classeur le fruit de leurs recherches et travail personnel en lien avec les 5 minutes d'exposé « libre ». Cet exposé, laissé au libre choix du candidat, peut prendre 2 formes :
  - ✓ Soit une production artistique personnelle (élaboration d'un poème, d'une BD, d'une pièce de théâtre, d'une musique…) justifiée par un appui artistique obligatoire.
  - ✓ Soit une recherche personnelle approfondie sur une œuvre, un courant artistique, un artiste, un musée….
  - ✓

ATTENTION !!! Cela implique une réflexion personnelle dès le début de l'année scolaire.

Arts, rupture, continuité	Arts, Etats et pouvoir	Arts, mythes et religions
Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, techniques, expressions

Insérer ici un texte et/ou une image : reproduction de l'œuvre ou extrait, portrait de l'auteur ou de l'artiste, affiche ou photographie du spectacle, pochette de disque…

Auteur/Artiste :_____

Titre de l'œuvre :_____

Arts du quotidien	Arts du visuel	Arts du langage
Arts du spectacle vivant	Arts de l'espace	Arts du son

Le XX siècle et notre époque

Le XIX siècle

Les Temps modernes

Le Moyen-âge

De la Préhistoire à L'Antiquité Gallo-romaine

Les matières me permettant d'élaborer cette fiche : _____

_____

Problématique : _____

Fiche Arts plastiques

Présentation	**Auteur :**
	Titre :
	Support et dimensions :
	Date d'exécution :
	Commanditaire :
	Lieu d'exposition actuel :
Contexte	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
Description	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
Composition de l'œuvre (analyse) : **Composition, espace, lumière, couleurs, formes, facture…**	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

Composition de l'œuvre (analyse) suite…	
Choix de l'artiste (conclusion de l'analyse)	
Courant et/ou style artistique auquel se rattache l'œuvre	
Rapprochement avec d'autres œuvres (musicales, littéraires, picturales)	
Exprimer un ressenti	

Les matières me permettant d'élaborer cette fiche : _____

_____

Problématique : _____

Fiche Education musicale

Présentation	**Compositeur :**
	Titre :
	Effectif :
	Date de composition et date de première interprétation :
	Dédicataire :
	Musique en directe ou musique enregistrée :
	Interprète(s) :
	Lieu d'enregistrement (en public ou en studio) :
Contexte	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
Description	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
Analyse : **Effectif, forme, caractère, durée, hauteur, intensités, modes de jeux…**	_____ _____ _____ _____ _____

Analyse (suite…)	
Choix de l'artiste (conclusion de l'analyse)	
Courant et/ou style artistique auquel se rattache l'œuvre	
Rapprochement avec d'autres œuvres (musicales, littéraires, picturales)	
Exprimer un ressenti	

Les matières me permettant d'élaborer cette fiche : _____

_____

Problématique : _____

Fiche œuvre cinématographique

Présentation et analyse du FILM	
Présentation du film	**Titre :**_____
	Réalisateur (et éventuellement commanditaire) :_____
	Pays :_____
	Date de la sortie du film :_____
	Acteurs :_____
	Genre du film (policier, comédie, science-fiction, drame…) : _____
	Sujet :_____
	Résumé du scénario :_____
Contexte	
Analyse du titre du film	
Quelle est l'intention du réalisateur ?	
Comment ce film a-t-il été perçu à sa sortie ?	

Présentation et analyse de la SEQUENCE	
Présentation de l'extrait	Place de l'extrait dans le film :_____
	Durée :_____
	Protagonistes présents :_____
	Résumé de l'extrait :_____
Comment le réalisateur filme-t-il ? cadrage ? mouvements de caméra ? lumière ? dialogue ?musique ? jeu des acteurs ?	
A quel courant cinématographique ce film se rattache-t-il ?	
Rapprochement avec d'autres œuvres (musicales, littéraires, picturales)	
Exprimer un ressenti	

Les matières me permettant d'élaborer cette fiche : _____

_____

Problématique : _____

Fiche français

Présentation et analyse de l'œuvre	
Présentation de l'œuvre et de son auteur	**Titre :** _____
	Auteur : _____
	Date d'écriture de l'œuvre : _____
	Biographie de l'auteur : _____
	Langue d'origine : _____
	Courant littéraire : _____
	Genre littéraire : _____
	Thème principal : _____
	Résumé : _____
Contexte	

Analyse du titre de l'œuvre	
Quelle est l'intention de l'auteur ?	
Portée de l'œuvre : En quoi a-t-elle marqué son époque ?	
Présentation et analyse de l'extrait	
Présentation de l'extrait	**Situation de l'extrait dans l'œuvre (chapitre):**
	Lieu :
	Moment, époque…:
	Présentation des personnages présents (nom, liens entre eux, rôle dans l'histoire,…) :
	Thèmes développés ou axes de lecture :

Comment s'organise le texte ? Quels procédés d'écriture l'auteur utilise-t-il pour mettre en valeur les thèmes développés (champs lexicaux, figures de style, particularité de la syntaxe,…)	
Rapprochement avec d'autres œuvres (musicales, littéraires, picturales)	
Exprimer un ressenti	

Les matières me permettant d'élaborer cette fiche : _____

_____

Problématique : _____

Fiche Bande Dessinée

Présentation et analyse de l'œuvre littéraire	
Présentation De l'œuvre	**Titre** : _____
	Auteur/Ecrivain et sa biographie : _____
	Date de 1ère publication/édition : _____
	Personnages : _____
	Sujet traité : _____
	Résumé : _____
Contexte historique	_____

Présentation et analyse de l'extrait	
Présentation de l'extrait	**Place de l'extrait dans l'œuvre :** _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
	Protagonistes présents : _____
	Résumé de l'extrait : _____ _____ _____
Analyse (format des cases, échelle des plans, angles, textes, interprétation…)	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _

Analyse (suite…)	
Rapprochement avec d'autres œuvres (musicales, littéraires, picturales)	
Exprimer un ressenti	

L'ORAL BLANC D'HISTOIRE DES ARTS

- Afin de préparer au mieux les élèves à l'oral d'Histoire des Arts, le Collège La Xavière Vénissieux organise un oral blanc le MERCREDI 12 NOVEMBRE 2013 (après-midi).
- Le candidat est évalué individuellement
- L'élève choisit, dans son « Classeur d'Histoire des Arts », 2 objets d'étude qu'il souhaite présenter aux membres du jury.
- Le jour de l'oral, **un tirage au sort**, parmi les 2 œuvres sélectionnées, détermine l'œuvre que le candidat devra présenter devant le jury
- L'oral dure 10 minutes (5 minutes de présentation d'une œuvre d'art et 5 minutes d'échange avec le jury durant lesquelles l'élève sera évalué : ses points forts et faibles seront mis en évidence par les professeurs).

☐ **Cochez cette case si vous êtes inscrit au Collège La Xavière depuis Septembre 2014**

Mes 2 objets d'études **(ne pas écrire à l'encre effaçable)**

	Artistes-Titres	Thématiques	Siècles
1			
2			

Ce document doit être produit en 2 exemplaires identiques signés par le professeur principal.

Nom :_____ Prénom :_____ Classe :_____	Nom du Professeur Principal : _____ Date et Signature du Professeur Principal :

L'ORAL D'HISTOIRE DES ARTS

- Durant l'année de 3ème, l'Histoire des Arts est une épreuve orale, obligatoire au Diplôme National du Brevet (coefficient 2).
- Le candidat est évalué individuellement
- L'oral dure 15 minutes (5 minutes de présentation d'une œuvre d'art, 5 minutes d'exposé « libre » et 5 minutes d'échange avec le jury)

- **Pour la présentation de l'œuvre :** le candidat choisit, dans son « Classeur d'Histoire des Arts », 5 objets d'étude qu'il souhaite présenter aux membres du jury en respectant les dispositions suivantes :
  * Les 5 objets d'études présentés sont reliés à au moins 2 thématiques
  * Seulement 2 objets d'études (maximum) peuvent être de siècles antérieurs au XX siècle.
- Le jour de l'oral, **un tirage au sort**, parmi les 5 œuvres sélectionnées, détermine l'œuvre que le candidat devra présenter devant le jury.

☐ **Cochez cette case si vous êtes inscrit au Collège La Xavière depuis Septembre 2014**

Mes 5 objets d'études **(ne pas écrire à l'encre effaçable)**

	Artistes-Titres	Thématiques	Siècles
1			
2			
3			
4			
5			

- **Pour l'exposé « libre »**, le candidat présente au jury le sujet qu'il a choisi et travaillé durant l'année de 3ème.

Intitulé du Sujet « libre »	_____ _____

Ce document doit être produit en 2 exemplaires identiques signés par le professeur principal.

Nom :_____ Prénom :_____ Classe :_____	Nom du Professeur Principal : _____ Date et Signature du Professeur Principal : _____